

Curriculum Vitae

Petru Voichescu es originario de Bucarest, Rumania y arquitecto de formación. Trabajó en su país natal como arquitecto y como escénografo de teatro. Petru se estableció en Canadá después de 1979 en donde se desenvuelve como diseñador de interiores y como arquitecto.

Petru se consagra a la enseñanza, impartiendo cursos de presentación visual, escaparatismo, diseño industrial, diseño de interiores, escenografía (en la Universidad de Québec en Montréal, en la Universidad de Ottawa, en Algonquin College en Ottawa, Competences 2000 en Laval). Su enseñanza se caracteriza por la constante investigación de estrategias para el desarrollo de la creatividad y la curiosidad de los estudiantes.

Como escénografo teatral, Petru Voichescu, a desarrollado varias producciones escénicas en Rumania : Bucuresti, Timisoara, Oradea, Sibiu Brasov e igualmente en Montreal, Canadá.

Como museografo a realizado varias exposiciones en diferentes lugares como por ejemplo, en Francia, en Canada, en cuatro regiones de Québec al igual que en la Isla Prince Édouard. En relación a la concepción escénica y de los elementos de las exposiciones, Petru se concentra en la creación de los espacios de los conocimientos significativos que aportan un privilegio a la experiencia emocional del visitante.

Pasionado de las Artes, Petru continua su desarrollo y formación escolar explorando diferentes medios. Actualmente se concentra en el campo de la estampa. Sus preocupaciones están concentradas en la exploración del soporte como una necesidad para la sensibilidad y para la reacción que proporciona todo gesto, sentimiento, emoción que se acumula y se mezcla. La búsqueda del estilo, la representación justa, la sensibilidad del trato, la poesía del espacio y la interrelación son elementos y recursos que Petru utiliza para la creación de sus obras llenas de intensidad, de expresión y de sensibilidad.

Las obras de Petru Voichescu se presentan en varias exposiciones entre las cuales se encuentran varias collecciones privadas en Canada, Estados-Unidos, Mexico, Suiza, Francia.

Exposiciones

Chapelle Historique du Bon Pasteur Montréal, QC, Canadá "À deux voix"	2009
Biblioteca "Los Mangos" Centro cultural Puerto Vallarta, México "O sea que... / Senderos..." Solo	2008
Westmount Square Montréal, QC, Canadá ARPRIM : "Papier '08"	2008
Chapelle Historique du Bon Pasteur Montréal, QC, Canadá "Autour de Gilles Tremblay" Comisario de la exposición : Elisabeth Dupont <u>Premio del jurado</u>	2008
Galerie "Wilder & Davis" Montréal, QC, Canadá Mes de la estampa Comisario de la exposición: Elisabeth Barbosa Colectivo con jurado	2008
Galeria "Pouf-Pouf" Montréal, QC, Canadá "Autrement dit..." Solo	2008
Westmount Square Montréal, QC, Canadá ARPRIM: "Papier '07"	2007
Museo Historico Naval Puerto Vallarta, México "Taller La Raya" Colectivo	2007
Hôtel de Ville (Ayuntamiento) Montréal-Ouest, QC, Canadá Colectivo con jurado	2007
Centro de Arte Dunham Dunham, QC, Canadá Commisario de la exposición : Lise Meunier Colectivo con jurado	2007
Universidad de Guadalajara, México Museo de Arte de la CUC Ixtapa, México <u>Colección permanente</u>	2007

<p>"Casa Beard" Puerto Vallarta, México Solo</p>	<p>2007</p>
<p>Galeria Caracol Puerto Vallarta, México</p>	<p>2007</p>
<p>Art E Studio "Cathy Von Rohr" "O sea que..." Puerto Vallarta, México Solo</p>	<p>2007</p>
<p>Taller Evelyn Dufour Montréal, QC, Canadá "Mes de la estampa" Colectivo</p>	<p>2006</p>
<p>Centro de Artes Visuales Westmount Galeria McLure Montréal, QC, Canadá</p>	<p>2003-2004-2005</p>

Estudios

<p>Monotipo Jacinthe Tetreault Centro de Arte Visuales Westmount Montréal, QC, Canadá</p>	<p>2009</p>
<p>Desarrollo de la creatividad y Abstracción en el dibujo artístico Toni Guerra Centro Cultural Cuale Puerto Vallarta, México</p>	<p>2008</p>
<p>Monotipo I et II Jacinthe Tetreault Centro de Artes Visuales Westmount Montréal QC, Canadá</p>	<p>2008</p>
<p>Collage Mia McSween Centro de Artes Visuales Westmount Montréal, QC, Canadá</p>	<p>2008</p>
<p>Aguatinta y Spit Bite Louis-Pierre Bougie Atelier Circulaire Montréal, QC, Canadá</p>	<p>2008</p>
<p>Abstracción, color y simbolismo Marianne Revenko Stewart Hall Montréal, QC, Canadá</p>	<p>2007</p>

Collagrafia Jacinthe Tetreault Atelier Circulaire Montréal, QC, Canadá	2006
Grabado Javier Cabrera Xiguil y José Luis Méndez Instituto de Arte de l'Universidad de Guanajuato Salamanca, México	2006
Grabado Sergio Martínez, Fernando Sánchez, Ireri Topete Centro Cultural Cuale Puerto Vallarta, México	Desde 2004
Grabado Taller Evelyn Dufour Montréal, QC, Canadá	Desde 2004
Diseño, pintura, grabado Micheline Durocher, Kay Aubanel Centro de Artes Visuales Westmount Montréal, QC, Canadá	2003-2005
Pedagogía Diploma de docencia profesional Universidad de Sherbrooke en Montreal Montréal, QC, Canadá	1999
Arquitectura Diploma en Arquitectura Universidad "Ion Mincu" Bucarest, Rumania	1977

Experiencia e implicación en el campo de las artes visuales

ARPRIM Regroupement pour la promotion de l'art imprimé	Desde 2005
RAAV Regroupement des artistes en arts visuels de Québec	Desde 2008

Premios

Premio del jurado, Mención Honorífica **2009**
International Miniature Print Competition 2009
Centre for Contemporary Printmaking
Norwalk, CT, Estados-Unidos

Premio Marvin Bolostky **2009**
International Miniature Print Competition 2009
CCP, Norwalk, CT, Estados-Unidos

Premio del jurado, ex-equo **2008**
"Autour de Gilles Tremblay"
Chapelle Historique du Bon Pasteur
Montréal, QC, Canadá

Obra seleccionada por la colección permanente **2008**
Museo da Arte del Universidad de Guadalajara
Ixtapa, México

Colecciones privadas

Canadá, Estados-Unidos, México, Suiza, Francia